

## الباب الثاني

### دراسة نظريات

#### أ. المفهوم النظري

1. الوسيلة هي آلة الإلقاء الرسالة من المرسل إلى مقبلها.<sup>1</sup>

2. أهمية استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية.

أ. يبين الرسالة لتوضيح الرسالة أى لتوضيح المواد الدراسية أمهم تلاميذ.

ب. لتوصيل المواد المدروسة الى تلاميذ بأقل الأوقات الممكنة وأقواب إلى الحاسة.

ج. سبب حماسة التعلم, التفاعل المباشر بين الطلاب و مصدر التعلم.

د. يمكن التلاميذ أن يتعلموا بأنفسهم مناسبا على الطبيعة والقدرة البصرية.

هـ. يعطى الخطط وتسويا يسوي الخبرة وسبب الإدراك الحسي<sup>2</sup>

#### 3. حكاية سلسلة

وسيلة حكاية سلسلة هي قطعة من الورقات التي يستطيع أن يعرض بها المدرس على

الرسالة التي تسهل التلاميذ في قراءتها وفهمها. وأما الغرض الرئيسى عن الاتصال ليستطيع التلاميذ

<sup>1</sup> Ibid.hlm.123

<sup>2</sup> Rudi susilana dan cepi riana,2007. *Media Pembelajaran*. Bandung. CV Wacana Prima.hlm.9

أن يقدموا آرائهم باستخدام اللغة الأجنبية بدون الحياء. هذه الوسيلة تمكن أن تستخدم في تعلم اللغة العربية بمادة المحادثة، وهذه المادة جزء من أجزاء مهارة الكلام.

#### 4. مهارة الكلام

##### 1. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام أساسية و مرتبطة بقدرة الاتصال المزدوج بين المتكلم والمستمع. قدرة التكلم لا تخلو عن مهارة الاستماع. فتطوير قدرة التكلم مرتبط بتطور قدرة الاستماع الجيدة وتعليق الأصوات بالجملة. مهارة الكلام تحتاج إلى ربط التفكير والشعور ومهارة الاستماع ليكون التكلم جاريا بالطلاقة.<sup>3</sup>

التكلم هو مهارة في تقديم المغزى من خلال اللغة الشفهية إلى الآخرين. التكلم متسم باستخدام اللغة الشفهية. استخدام اللغة شفهية يتأثر بالعوامل الآتية:

أ. التلفيز

ب. اللهجة

ت. اختيار المفردة

ث. تركيبية الكلمة والجملة

ج. نظام التكلم

---

<sup>3</sup> Imam Makruf, 2009. *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang Need Press.hlm. 32

ح. مضمون الكلام

خ. كيفية بداية الكلام واختتامه

د. الحركة وثقة النفس

حقيقية، أن مهارة الكلام هي مهارة تستخدم اللغة الصعبة، والمرادة بمهارة الكلام هي مهارة في تعبير الفكرة والشعور بالكلمات والجمل الصحيحة. المقدار على قدرة التكلم باللغة العربية هو كيفية قدرة التلاميذ في تعبير الفكرة، الرأي وإحساسهم باللغة العربية الشفهية من خلال تنفيذ اختبار مهارة الكلام. تنفيذ اختبار مهارة الكلام هو ناحية مهمة في اختبار اللغة. مهارة الكلام تطلب على استيعاب الناحيات والقواعد في استخدام اللغة. حقيقة، أن التكلم هو مهارة معقدة تشرط استخدام القدرات. وتلك القدرة تطلق على التلفيز و القواعد و الطلاقة والفهم.

التكلم سمي أيضا بالحوار أو المحادثة. وهو نشاط في ممارسة النطق أصوات الكلمة المركبة داخل الجملة لتعبير الفكرة و الرأي و الإرادة والإحساس إلى المخاطب. وغرض هذا التعلم ليستطيع المتعلم في الاتصال شفهيًا مع الآخرين باستخدام اللغة التي تعلموها.<sup>4</sup>

أ. مؤشرات مهارة الكلام

1. يقدر التلاميذ على نطق التعبيرات العربية.

2. يقدر التلاميذ على نطق التعبيرات المختلفة أو المتشابهة.

---

<sup>4</sup> Acep Hermawan, 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung. Rosakarya.hlm.115

3. يقدر التلاميذ على تفريق القراءة التي تقرأ بالمد أو بدون المد.
4. يقدر التلاميذ على التعبير عما يخطر في أفكارهم باستخدام القاعدة الصحيحة في الجملة العربية.
5. يقدر التلاميذ على تعبير اللغة المناسبة بمستواهم العقلية و العلمية و الفكرية و الغوية.
6. يقدر التلاميذ على تعبير العبارة الواضحة ويفهمون عما يتعلق بأنفسهم.
7. يقدر التلاميذ على التفكير في اللغة العربية وتعبيرها سريعاً. (محمد كامل، 1985:157).

#### ب. المفهوم العملي

هذا البحث يتكون من المتغيرين. الأول متغير (X)

أ. وسيلة حكاية مسلسل هي قطعة من الورقات التي تستطيع أن تعرض بها المدرس الرسالة التي تسهل التلاميذ في قراءتها وفهمها. وأما الغرض الرئيس عن الاتصال ليستطيع التلاميذ أن يقدموا آرائهم باستخدام اللغة الأجنبية بدون الحياء. هذه الوسيلة تمكن أن تستخدم في تعليم اللغة العربية بمادة المحادثة وهذه المادة جزء من أجزاء مهارة الكلام.

الخطوات في استخدام وسيلة حكاية مسلسل

1. اختار المدرس موضوع الدرس قبل الدخول في الصف، مثاله عن القصة التي تمكن أن تنقسم كلماتها معتدلة إلى القطعات المناسبة بعدد التلاميذ.
2. تلك القطعات تشتمل على الجمل الموزعة إلى التلاميذ عشوائية.
3. يطلب المدرس الطلاب لحفظ الكلمات لحظة كالدقيقتين.
4. لا يجوز للمتعلم أن يكتب شيئاً ثم يعرضه إلى الآخرين.
5. يطلب المدرس من التلاميذ أن يسترون لضياع الكلمات العادية ثم يطلب المدرس من التلاميذ لترتيب غير منتظمة الى القصة الكاملة.
6. يطلب المدرس من التلاميذ لترتيب الكلمات غير منظمة إلى القصة الكاملة.

#### ب. مهارة الكلام كالمتمغير (Y).

وارتفاع مهارة تكلم الطلاب من خلال استخدام وسيلة حكاية مسلسلة يعرف من حاصلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

1. يقدر التلاميذ على نطق التعبيرات العربية.
2. يقدر التلاميذ على نطق التعبيرات المختلفة أو المتشابهة.
3. يقدر التلاميذ على تفريق القراءة التي تقرأ بالمد أو بدون المد.
4. يقدر التلاميذ على التعبير عما يخطر في أفكارهم باستخدام القاعدة الصحيحة في الجملة العربية.
5. يقدر التلاميذ على تعبير اللغة المناسبة بمستواهم العقلية و العلمية و الفكرية و اللغوية.

6. يقدر التلاميذ على تعبير العبارة الواضحة ويفهمون عما يتعلق بأنفسهم.

يقدر التلاميذ على التفكير عن اللغة العربية وتعبيرها سريعاً. (محمد كامل، 1985:157)

وأما مقياس مهارة الكلام كما يأتي:

أ. جيد جداً

ب. جيد

ج. كافي

د. ناقص

ج. الادعاء والفرضية

أ. الادعاء

الادعاء في هذا البحث أن مهارة الكلام في المدرسة الثانوية "دار الحكمة" باكنبارو مختلفة.

ب. الفرضية

الفرضية في هذا البحث هي فعالية حكاية سلسلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة

الكلام في المدرسة في المدرسة الثانوية "دار الحكمة" باكنبارو.

Ha : بإستعمال حكاية سلسلة تمكن أن ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة

العربية للصف الثاني في المدرسة الثانوية دارالحكمة بباكنبارو.

Ho : غير إستعمال حكاية مسلسلة تمكن أن ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة

العربية للصف الثانى فى المدرسة الثانوية دارالحكمة بباكنبارو.